

23 > 28 OTTOBRE 2018

# VENEZIA A NAPOLI IL CINEMA ESTESO

OTTAVA EDIZIONE • RASSEGNA DI FILM E INCONTRI DAL PROGRAMMA DELLA  
75. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA

## MARTEDÌ 23 OTTOBRE

### ▶ ASTRA

ore 17 | Fuori Concorso

**AQUARELA** di Victor Kossakovsky (GB, Ger, 89')

In collaborazione con Goethe Institute Napoli  
Introducono Antonella Di Nocera e Maria Carmen Morese

ore 18:30 | Fuori Concorso

**THE OTHER SIDE OF THE WIND** di Orson Welles (Usa, 122')

Proiezione in esclusiva a Napoli prima della messa in onda su NETFLIX  
Introduce Diego Del Pozzo

ore 21 | SIC@SIC 2018. Evento speciale

**NESSUNO È INNOCENTE** di Toni D'Angelo (Ita, 15')

Introduce Diego Nuzzo. Sarà presente il regista

ore 21:30 | Biennale College

**BEAUTIFUL THINGS** di Giorgio Ferrero (Ita, 94')

Premio Miglior Film al Festiva CPH: DOX Copenaghen. In esclusiva a Napoli  
Saranno presenti il regista Giorgio Ferrero e il direttore della fotografia Federico Biasin

## MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE

### ▶ PIERROT

ore 9 | Venezia Classici (per le scuole superiori)

**LA NOTTE DI SAN LORENZO** di Paolo e Vittorio Taviani (Ita, 1982, 107')

Restauro realizzato da Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale  
e Istituto Luce-Cinecittà. Premio Venezia Classici per Il Miglior Film Restaurato  
Evento in collaborazione con Arci Movie. Sarà presente Giovanna Taviani

### ▶ MODERNISSIMO

ore 10 | Venezia Classici (per le scuole superiori)

**LA NOTTE DI SAN LORENZO** di Paolo e Vittorio Taviani (Ita, 1982, 107')

In collaborazione con Mobydick  
Saranno presenti Giovanna Taviani, Giulio Baffi e Arturo Martorelli

### ▶ ASTRA

ore 12 | Concorso 75 (Proiezione per la stampa)

**KILLING (ZAN)** di Shinya Tsukamoto (Giappone, 90')

ore 17 | SIC@SIC 2018

**MALO TEMPO** di Tommaso Perfetti (Ita, 19')

Miglior cortometraggio Settimana della Critica. Sarà presente il regista

ore 17:30 | Fuori concorso

**YOUR FACE (NI DE LIAN)** di Tsai Ming-liang (Taiwan, 2018, 76')

Evento in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Oriente di Napoli  
Introducono Paola Paderni e Enrico Ghezzi

ore 19 | Orizzonti

**MEMORIES OF MY BODY** di Garin Nugroho (Indonesia, 105')

Introduce Antonia Soriente

ore 21 | Fuori concorso

**PROCESS** di Sergei Loznitsa (Paesi Bassi, 125')

In collaborazione con l'Associazione Astrea. Sentimenti di giustizia

## GIOVEDÌ 25 OTTOBRE

### ▶ ASTRA

ore 10 | Settimana della critica (Proiezione per stampa)

**STILL RECORDING** di Saeed Al Batal, Ghiath Ayoub (Siria, Libano, Qatar, Fra, Ger, 116')

Miglior film Settimana della critica  
Premio per l'inclusione Edipo Re - Premio FIPRESCI

ore 12 | Orizzonti (Proiezione per la stampa)

**L'ENKAS** di Sarah Marx (Fra, 85')

ore 17 | In Concorso

**KILLING (ZAN)** di Shinya Tsukamoto (Giappone, 90')

Introducono Enrico Ghezzi e Giorgio Amitrano

ore 18:30 | Venezia classic | ingresso libero

**MORTE A VENEZIA** di Luchino Visconti (Ita, Fra, USA, 1971, 130')

Restauro realizzato da Cineteca di Bologna e l'Istituto Luce-Cinecittà  
con Warner Bros e The Criterion Collection  
Evento in collaborazione con Cinema Mon Amour e F2 cultura (ingresso libero)  
Introducono Antonella Di Nocera e Anna Masecchia

ore 21:00 | SIC@SIC 2018

**QUELLE BRUTTE COSE** di Loris Giuseppe Nese (Ita, 11')

Premio miglior contributo tecnico Settimana della Critica  
Sarà presente il regista

ore 21:30 | In Concorso

**WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?**

di Roberto Minervini (Ita, Usa, Fra, 123')

Segnalazione Cinema For UNICEF - Fair Play al cinema di Vivere da sportivi 2018  
Introduce Massimiliano Virgilio

Evento in collaborazione con Astradoc

### ▶ VITTORIA - NAPOLI

ore 18:30 | Fuori Concorso

**MI OBRA MAESTRA**

di Gastón Duprat (Argentina, Spagna, 100')

Introduce Andrea Pezzè

### ▶ ISTITUTO FRANCESE, SALLE DUMAS

ore 19 | Orizzonti

**L'ENKAS** di Sarah Marx (Fra, 85')

Introducono Laurent Burin des Rozières, Console di Francia a Napoli  
e Antonella Di Nocera. Sarà presente il regista

### ▶ LA PERLA

ore 20:30 | Giornate degli autori

**GOODBYE MARILYN** di Maria Di Razza (Ita, 13')

Introducono Giuseppe Borrone e Bruno Roberti  
Saranno presenti la regista e la produttrice Antonietta De Lillo

ore 21 | Fuori concorso

**UNA STORIA SENZA NOME** di Roberto Andò (Ita, Fra, 110')

Saranno presenti il regista e l'attore Renato Carpentieri

## VENERDÌ 26 OTTOBRE

### ▶ ASTRA

ore 9:30 | Fuori concorso (Proiezione per stampa)

**A LETTER TO A FRIEND IN GAZA** di Amos Gitai (Israele, 34')

Premio HRNs - Premio Speciale per i Diritti Umani (Associazione Human Rights Nights)

**A TRAMWAY IN JERUSALEM** di Amos Gitai (Israele, Fra, 94')

Premio UNIMED

ore 17 | Orizzonti

**ANONS** di Mahmut Fazil Coşkun (Turchia, Bulgaria, 95')

Premio speciale della Giuria Orizzonti  
Evento in collaborazione con la rivista Kaleydoskop - Turchia, cultura e società  
Introduce Lea Nocera

### ▶ PIERROT

ore 18 | Venezia Classici | ingresso libero

**LA NOTTE DI SAN LORENZO** di Paolo e Vittorio Taviani (Ita, 1982, 107')

Restauro realizzato da Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale  
e Istituto Luce-Cinecittà. Premio Venezia Classici per Il Miglior Film Restaurato  
Evento in collaborazione con Arci Movie. Introducono Imma Colonna e Giancarlo Alfano

### ▶ ASTRA

ore 19 | SIC@SIC 2018. Evento speciale

**SUGARLOVE** di Laura Luchetti (Ita, 9')

ore 19:15 | Giornate degli autori

**RICORDI?** di Valerio Mieli (Ita, Fra, 106')

BNL People's Choice Award - Menzione speciale FEDIC  
Sarà presente il regista

### ▶ ISTITUTO FRANCESE, SALLE DUMAS

ore 19 | Settimana della critica

**BÊTES BLONDES** di Alexia Walther, Maxime Matray (Fra, 100')

Premio circolo del cinema di Verona  
Introduce il Console di Francia Laurent Burin des Rozières. Saranno presenti i registi

### ▶ MAGIC VISION CASALNUOVO

In collaborazione con la rassegna "Sguardi Ostinati". Introduce Angelo La Pietra

ore 19 | Settimana della critica

**STILL RECORDING** di Saeed Al Batal, Ghiath Ayoub (Siria, Libano, Qatar, Fra, Ger, 116')

Miglior film Settimana della critica - Premio per l'inclusione Edipo Re - Premio FIPRESCI

ore 21 | Fuori concorso

**YOUR FACE (NI DE LIAN)** di Tsai Ming-liang (Taiwan, 2018, 76')

### ▶ VITTORIA - AVERSA

ore 21 | Giornate degli autori. Eventi speciali

**IL BENE MIO** di Pippo Mezzapesa (Ita, 94')

Sarà presente il regista  
Introduce Francesco Massarelli (direttore artistico "Dall'arena allo schermo")

### ▶ ASTRA

ore 21:30 | Fuori Concorso (Replica)

**THE OTHER SIDE OF THE WIND** di Orson Welles (Usa, 122')

Proiezione in esclusiva a Napoli prima della messa in onda su NETFLIX

## SABATO 27 OTTOBRE

### ▶ VITTORIA - AVERSA

ore 10 | Orizzonti (Evento con le scuole)

**SULLA MIA PELLE** di Alessio Cremonini (Ita, 100')

Premio Francesco Pasinetti Speciale al Film  
e ai Migliori Attori Alessandro Borghi e Jasmine Trinca  
Il regista saluterà gli studenti al termine del film

### ▶ ASTRA

ore 17 | Settimana della critica (Replica)

**STILL RECORDING** di Saeed Al Batal, Ghiath Ayoub (Siria, Libano, Qatar, Fra, Ger, 116')

Miglior film Settimana della critica. Premio per l'inclusione Edipo Re - Premio FIPRESCI  
Introduce Marcello Sannino

ore 19 | SERATA CON AMOS GITAI

**A LETTER TO A FRIEND IN GAZA** di Amos Gitai (Israele, 34')

Premio HRNs - Premio Speciale per i Diritti Umani (Associazione Human Rights Nights)  
Sarà presente il regista. Introduce Antonella Di Nocera

**A TRAMWAY IN JERUSALEM** di Amos Gitai (Israele, Fra, 94')

Premio UNIMED

ore 21:30 | Giornate degli autori

**GOODBYE MARILYN** di Maria Di Razza (Ita, 13')

Introduce Antonio Borrelli  
Saranno presenti la regista e la produttrice Antonietta De Lillo

ore 22 | Orizzonti

**SULLA MIA PELLE** di Alessio Cremonini (Ita, 100')

Premio Francesco Pasinetti Speciale al Film  
e ai Migliori Attori Alessandro Borghi e Jasmine Trinca  
Sarà presente il regista

## DOMENICA 28 OTTOBRE

### ▶ ASTRA

ore 16:30 | Orizzonti

**LA NOCHE DE 12 AÑOS** di Álvaro Brechner

(Spagna, Argentina, Uruguay, Fra, 123')

ore 18:30 | SIC@SIC 2018

**FINO ALLA FINE** di Giovanni Dota (Ita, 15')

Saranno presenti il regista e il cast

Ore 18:45 | Orizzonti

**UN GIORNO ALL'IMPROVISO** di Ciro D'Emilio (Ita, 89')

Miglior Film Premio di critica sociale Sorriso diverso  
(Ass. studentesca "L'università cerca lavoro", UCL)

Evento anteprima a Napoli  
Sarà presente il regista e il cast

ore 21 | In Concorso

**SUNSET (NAPSZÁLLTA)** di László Nemes (Ungheria, Fra, 142')

Premio FIPRESCI (International Federation of Film Critics)  
Introduce Armando Andria

LE SALE DELLA RASSEGNA

Astra - Via Mezzocannone n. 109, Napoli

Istituto Francese - Via Crispi n. 86, Napoli

La Perla - Via Nuova Agnano n. 85, Napoli

Magic Vision - Viale dei Tigli n. 19, località Licignano Casalnuovo di Napoli

Modernissimo - Via Cisterna dell'Olio n. 49/59, Napoli

Pierrot - Via Angelo Camillo de Meis n. 58, Napoli

Vittoria - Piazza Vittorio Emanuele III n. 38, Aversa (CE)

Vittoria - Via Maurizio De Vito Piscicelli n. 8/12, Napoli

\*Prima di ogni proiezione "Cinema svelato Pillole dell'Archivio Storico Luce" a cura di Natalie Giacobino

a cura di



con il contributo di



in collaborazione con

